

**Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ****ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ****ΒΙΒΛΙΑ 2020-2021****ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

- ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ, ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΔΑΝΙΗΛ ΑΝΘΟΥΛΑ, ΖΕΡΒΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΛΟΠΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Γ'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕ/Σ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ: «Εμείς και οι άλλοι ... », Δίκτυο κειμένων

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Γ'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ-ΔΙΚΤΥΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Η εξέταση των μαθητών και μαθητριών είναι ενιαία για τη Νεοελληνική Γλώσσα και τη Λογοτεχνία και γίνεται σε αδιάδικτα κείμενα, λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά.

Ως εξεταστέα-διδακτέα ύλη ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος.

**Ι. Για την Νεοελληνική Γλώσσα**, οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα/ ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που αναφέρονται σε κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες, όπως αυτοί ορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- α) να κατανοούν τη γλωσσική μορφή των κειμένων και τα κειμενικά τους χαρακτηριστικά, τη σχέση που έχει η γλώσσα και η οργάνωση του κειμένου με την κατάσταση και τον σκοπό της επικοινωνίας,
- β) να ερμηνεύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τα κείμενα με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προκαταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο,
- γ) να συγκρίνουν κείμενα ως προς τις δύο προηγούμενες διαστάσεις με στόχο τον εντοπισμό ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ των κειμένων ως προς τη γλώσσα, το μέσο, τους σημειωτικούς τρόπους, το κειμενικό είδος, τις αναπαραστάσεις της πραγματικότητας, τον τρόπο προσέγγισης του θέματος κ.λπ.
- δ) να παράγουν κείμενα, με βάση τα μελετώμενα κείμενα με στόχο:
- α) τον μετασχηματισμό των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων ή/και
  - β) τη συνοπτική παρουσίαση του περιεχομένου των κειμένων και
  - γ) τη διατύπωση και έκφραση δικών τους απόψεων, σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα που τίθενται στα κείμενα αναφοράς.

**II. Για τη Λογοτεχνία**, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται με ένα ερμηνευτικό σχόλιο στο θέμα ή ερώτημα που οι ίδιοι/-ες πιστεύουν ότι θέτει το κείμενο, αξιολογώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες μεταξύ τους ή και με στοιχεία συγκεκριμένου, με σκοπό να τεκμηριώνουν τις προσωπικές θέσεις και ανταποκρίσεις τους.

Πιο συγκεκριμένα, ο/η μαθητής/-ήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- να εντοπίσει ποιο είναι, κατά τη γνώμη του/της, το θέμα του κειμένου
- να καταγράψει το ερώτημα ή τα ερωτήματα που απορρέει/-ουν από τον τρόπο που χειρίζεται ο/η συγγραφέας το θέμα του/της
- να αξιολογήσει ποιο από τα ερωτήματα παρουσιάζει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τον ίδιο/-α και σε αυτό να στηρίζει το ερμηνευτικό του/της σχόλιο.

Τέλος, οι μαθητές και οι μαθήτριες οφείλουν να τεκμηριώνουν τις απαντήσεις τους με αναφορές στο κείμενο ή σε συγκεκριμένους κειμενικούς δείκτες.

Τα κριτήρια με τα οποία κρίνεται η πληρότητα των απαντήσεων των μαθητών και των μαθητριών είναι: η ποιότητα (αλήθεια και ακρίβεια των δεδομένων), η ποσότητα (η επάρκεια των στοιχείων), η συνάφεια του περιεχομένου με τον επικοινωνιακό στόχο και η σαφήνεια σε επίπεδο έκφρασης και διατύπωσης του περιεχομένου (περισσότερα βλ. ΓΝΕΛ, σελ. 169-171).

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

Προκειμένου οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται στις διαδικασίες κατανόησης των κειμένων και στις διαδικασίες παραγωγής λόγου προτείνεται να αξιοποιούν το

γλωσσάρι όρων που περιέχεται στους Φακέλους υλικού. Οι όροι αυτοί αποτελούν εργαλεία προσέγγισης των κειμένων και όχι αυτοσκοπό.

### **ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΠΑ.Λ.**

Από το διδακτικό εγχειρίδιο:

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2ου ΚΥΚΛΟΥ των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ζ. Κατσιαμπούρα και Πολ. Μπίστα, έκδοση 2000 θα εξεταστούν οι **σελ. 14- 77**.

**Α ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ**

**Β ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ (1, 2,3,4)**

ΕΝΝΟΙΕΣ:

1. Ανάπτυξη- Νέες δεξιότητες και προοπτικές της ανθρωπότητας
2. Επιστήμη
3. Τεχνολογία
4. Πληροφορική- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
5. Εργασία- επάγγελμα- ανεργία
6. Παγκοσμιοποίηση
7. Οικονομία
8. Τέχνη
9. Δημοκρατία
10. Ευρωπαϊκή Ένωση & Ελλάδα
11. Δικαιοσύνη

ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΙΘΟΥΣ:

1. Τρόποι/ είδη πειθούς: (επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη, επίκληση στο ήθος, επίκληση στην αυθεντία)
2. Μέσα πειθούς (επιχειρήματα και τεκμήρια, κλπ.)
3. Εγκυρότητα- αλήθεια- ορθότητα ενός επιχειρήματος (αξιολόγηση επιχειρήματος)- Παραλογικοί Συλλογισμοί
4. Σημασία και αξιολόγηση τεκμηρίων
5. Πειθώ στον πολιτικό λόγο

ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ:

1. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου & δομικά μέρη
2. Οργάνωση / δομή ενός κειμένου (πρόλογος, κύριο μέρος, επίλογος)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

3. Κατανόηση κειμένου κι εντοπισμός: θέματος, θέσης του συγγραφέα/βασικού μηνύματος του κειμένου, των τεχνικών πειθούς που χρησιμοποιεί για να τεκμηριώσει την άποψή του (βασικές πληροφορίες)
4. Συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις, φράσεις κ.ά.)
5. Σύνταξη της περίληψης κειμένου
6. Πλαγιότιτλοι.
7. Γλώσσα ενός κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, γλωσσικές ποικιλίες, λόγιες ή λαϊκές λέξεις, λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική & ποιητική, ύφος κ.ά.). Ειρωνική/ σατυρική χρήση.
8. Σύνταξη ενεργητική- παθητική (και μετασχηματισμός στο άλλο είδος)
9. Ευθύς και πλάγιος λόγος (μετατροπή από τον ένα στον άλλο)
10. Λεξιλόγιο: Συνώνυμες, αντώνυμες, παράγωγες, σύνθετες, λόγιες/ λαϊκές λέξεις. Χρήση προθέσεων/ αχώριστα μόρια. Κλίση ουσιαστικών κι επιθέτων (σχηματισμός πτώσεων). Σχηματισμός επιρρημάτων από επίθετα.
11. Κειμενικό είδος: (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο)

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:**

θέμα, στόχος και οπτική γωνία, στοιχεία της αφηγηματικής πλοκής του κειμένου (όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων κ.ά.), χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου, σύμβολα, φωνές, σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο (ώστε να παρουσιάζει με δικά του/της λόγια το νόημα τους, αναγνώριση των αξιών που προβάλλει το κείμενο.

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:**

1. Με αφορμή από το μη λογοτεχνικό κείμενο:

α) ένα κείμενο με το οποίο θα αποδίδει περιληπτικά και θα πυκνώνει το νόημα του κειμένου που του δίνεται, εν μέρει ή στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο και

β) ένα κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνει ή σχολιάζει σημεία του κειμένου, ανασκευάζει θέσεις του συγγραφέα ή αναπτύσσει τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

2. Με αφορμή από το λογοτεχνικό κείμενο:

ένα σύντομο γραπτό κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης (100-150 λέξεις) με το οποίο εκφράζει την κρίση του/της για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφοραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφοραζόμενα της εποχής

παραγωγής του έργου (εφόσον δίνονται σχετικές πληροφορίες στο εισαγωγικό σημείωμα). Εντάσσει τον προβληματισμό του κειμένου στη σύγχρονη πραγματικότητα και συσχετίζει απόψεις που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Στο κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης αναμένεται να έχει κατανοήσει το λογοτεχνικό κείμενο και να εκφράζει με τρόπο τεκμηριωμένο τη γνώμη του/της ως προς τα ζητούμενα της δραστηριότητας.

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

### ΔΙΑΔΗΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

**I. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος», Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Μ. Κοπιδάκη, Δ. Λυπουρλή, κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος".**

Εισαγωγή:

#### **A. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ:**

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική, ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική.

Κεφ. Δ3: Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

#### **B. Ο ΠΛΑΤΩΝ:**

Κεφ. Ε1: Ο βίος του.

#### **Γ. Πλάτωνος Πρωταγόρας:**

α) (Β. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου).

β) (Γ. Ο μύθος του Πρωταγόρα για τη δημιουργία του ανθρώπου και την αρετή).

#### **Δ. Πλάτωνος Πολιτεία: Εισαγωγή στην Πολιτεία**

α) (1. Νεανικές φιλοδοξίες και απογοητεύσεις, 2. Η συγγραφή της Πολιτείας και 3. Η σκηνοθεσία και τα πρόσωπα του διαλόγου)

β) (6. Οι τρεις τάξεις, 8. Η αγωγή των φυλάκων, 12. Οι φιλόσοφοι-βασιλείς, 13. Η δικαιοσύνη)

γ) (Η αλληγορία του σπηλαίου, εισαγωγικό σημείωμα)

#### **Ε. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (Βίος και έργα):**

α) («Πότε και πού γεννήθηκε ο Αριστοτέλης-Λίγα λόγια για την καταγωγή του» και «Ο Αριστοτέλης στην Ακαδημία του Πλάτωνα: μαθητής πρώτα, δάσκαλος στη συνέχεια»).

β) («Ο Αριστοτέλης στη Μακεδονία: δάσκαλος του Αλεξάνδρου», «Επιστροφή του Αριστοτέλη στην Αθήνα: αρχίζει η τρίτη περίοδος της φιλοσοφικής του δραστηριότητας. Ο Αριστοτέλης διδάσκει στο Λύκειο» και «Ο Αριστοτέλης εγκαταλείπει οριστικά την Αθήνα-Το τέλος της ζωής του»).

## **II. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φάκελος Υλικού Γ' τάξης Γενικού Λυκείου»**

Κείμενα αναφοράς από τις παρακάτω θεματικές ενότητες, όπως αυτά εμφανίζονται στον φάκελο υλικού:

### **A. Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου (ανθολόγιο κειμένων με βάση τον φάκελο υλικού)**

A.1 Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος;

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Μετά τα φυσικά Α 982b12-28

A.2 Η πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Προτρεπτικός προς Θεμισώνα, αποσπάσματα 8-9

A.3 Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, Επιστολή στον Μενουκέα, 122

### **B. Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή (Πλάτων, Πρωταγόρας)**

B.4 Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 320c-321b (ενότητα 2η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.)

"Διόφαντος")

B.5 Ο πρωταγόρειος μύθος: η κλοπή της φωτιάς- έντεχνη σοφία και λόγος

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 321b-322a (ενότητα 3η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.)

"Διόφαντος")

B.6 Ο πρωταγόρειος μύθος: το δώρο του Δία-η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 322a-323a (ενότητα 4η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.)

"Διόφαντος")

B.7 Η συγκρότηση της πόλεως

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Α 1.12, 1253a29-39 (ενότητα 14η σχολικού εγχειριδίου, που δίνεται σε μετάφραση, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

### **Γ. Η παιδεία και η αναζήτηση της αλήθειας - η ανθρώπινη φύση και το χρέος του φιλοσόφου (Πλάτων, Πολιτεία - «η αλληγορία του σπηλαίου»)**

Γ.8 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι δεσμώτες

ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 514a-515c (ενότητα 11η σχολικού εγχειριδίου της έκδοσης (Ι.Τ.Υ.Ε.)

"Διόφαντος" με προσθήκη κειμένου όπως στον φάκελο υλικού)

Γ.9 Η αλληγορία του σπηλαίου: η παιδεία

ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 518b-519a (με προσθήκη νέου κειμένου, όπως στον φάκελο υλικού)

- Γ.10 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι φιλόσοφοι ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 519b-520a (ενότητες 12η και 13η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")
- Γ.11 Ο χαρακτήρας και οι στόχοι της παιδείας ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Θ 1.3-2.1, 1337a33-b11 (ενότητα 20η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

## || ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### 1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της απικής διαλέκτου.

### 2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

α. Η ύλη που περιλαμβάνεται στα βιβλία του Γυμνασίου «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» Α', Β', Γ' Γυμνασίου.

β. Ολόκληρη η ύλη που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Α' τάξης Γενικού Λυκείου «Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας» (ενότητες 1- 21), <http://ebooks.edu.gr/new/>

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Σχολικό εγχειρίδιο: «Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας», Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»**

### **ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ**

<b>Εισαγωγή</b> . . . . .	10
<b>Α. Η Ελληνική Οικονομία μετά την Επανάσταση</b> . . . . .	11
1. Τα δημογραφικά δεδομένα . . . . .	11
2. Οι παραγωγικές δυνάμεις μέσα και έξω από την Ελλάδα και η «Μεγάλη Ιδέα» . . . . .	15
<b>Β. Η Ελληνική Οικονομία κατά το 19ο αιώνα</b> . . . . .	17
1. Το εμπόριο . . . . .	17
2. Η εμπορική ναυτιλία . . . . .	20
3. Η διανομή των εθνικών κτημάτων . . . . .	23
4. Η εκμετάλλευση των ορυχείων . . . . .	25
5. Η δημιουργία τραπεζικού συστήματος . . . . .	26
6. Η βιομηχανία . . . . .	29
7. Τα δημόσια έργα . . . . .	31
8. Το δίκτυο των σιδηροδρόμων . . . . .	33

9. Τα εθνικά δάνεια . . . . .	35
10. Η πτώχευση του 1893 και ο Διεθνής Οικονομικός Έλεγχος . . . . .	37

<b>Γ. Οι οικονομικές εξελίξεις κατά τον 20ό αιώνα . . . . .</b>	<b>42</b>
1. Το αγροτικό ζήτημα . . . . .	42
2. Τα πρώτα βήματα του εργατικού κινήματος . . . . .	46
3. Οι οικονομικές συνθήκες κατά την περίοδο 1910-1922 . . . . .	48
4. Ο Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος . . . . .	50
5. Η οικονομική ζωή κατά την περίοδο 1922-1936 . . . . .	51
6. Η ελληνική οικονομία κατά την περίοδο του μεσοπολέμου . . . . .	52
7. Οι μεγάλες επενδύσεις . . . . .	53
8. Η Τράπεζα της Ελλάδος . . . . .	53
9. Η κρίση του 1932 . . . . .	54

**Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ (1821-1936)**

<b>Εισαγωγή . . . . .</b>	<b>58</b>
<b>Α. Εξωτερικός προσανατολισμός και πελατειακές σχέσεις (1821-1843) . . . . .</b>	<b>59</b>
1. Πελατειακά δίκτυα επί τουρκοκρατίας . . . . .	59
2. Η διαμόρφωση νέων δεδομένων κατά την Επανάσταση . . . . .	60
3. Τα πρώτα ελληνικά κόμματα . . . . .	64
4. Τα κόμματα ως εκφραστές του πνεύματος της εποχής . . . . .	68
<b>Β. Χειραφέτηση και Αναμόρφωση (1844-1880) . . . . .</b>	<b>70</b>
1. Το σύνταγμα του 1844 . . . . .	70
2. Η παρακμή των «ξενικών» κομμάτων κατά την περίοδο της συνταγματικής μοναρχίας . . . . .	73
3. Η «νέα γενιά» . . . . .	75
4. Η Εθνοσυνέλευση του 1862-1864 . . . . .	77
<b>Γ. Δικομματισμός και εκσυγχρονισμός (1880-1909) . . . . .</b>	<b>80</b>
1. Η εδραίωση του δικομματισμού . . . . .	80
2. Η οργάνωση των κομμάτων κατά το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα . . . . .	82
3. Από τη χρεοκοπία στο στρατιωτικό κίνημα στο Γουδί (1893-1909) . . . . .	84

Με βάση τα παραπάνω η εξεταστέα ύλη διαμορφώνεται **από τη σελίδα 11 μέχρι και τη σελίδα 88.**

Σημειώνεται ότι το κεφάλαιο 11 «Το εξωελλαδικό ελληνικό κεφάλαιο», σελ. 38- 41, είναι εκτός εξεταστέας ύλης των Πανελλαδικών Εξετάσεων.



## ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

### **1<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

1.1. Η γέννηση της κοινωνιολογίας.

1.1.1 Αντικείμενο της κοινωνιολογίας.

1.2. Κοινωνιολογική θεώρηση.

1.2.1 Ένα παράδειγμα εφαρμογής της «κοινωνιολογικής φαντασίας».

1.2.2 Οι θεμελιωτές της κοινωνιολογίας.

1.2.3 Κοινωνιολογικές σχολές.

1.3. Η διεπιστημονική προσέγγιση.

### **2<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

2.1. Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας.

2.2. Σύγχρονες κοινωνίες.

2.2.1 Τα στάδια ανάπτυξης των σύγχρονων κοινωνιών.

### **3<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

3.1. Οι στόχοι της κοινωνικοποίησης και η σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος για τον άνθρωπο.

3.2. Ανάπτυξη του κοινωνικού εαυτού-Οι διαφορετικές προσεγγίσεις.

3.3. Φορείς κοινωνικοποίησης.

3.3.1 Πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης.

3.3.2 Δευτερογενείς φορείς κοινωνικοποίησης.

3.4. Κοινωνικός έλεγχος-Μορφές κοινωνικού ελέγχου.

3.5. Η κοινωνικοποίηση ως συνεχής διαδικασία κοινωνικής μάθησης.

## **5<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

5.1. Ο ρόλος της εκπαίδευσης.

5.2. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής και αλλαγής της κοινωνίας.

5.2.1 Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής της κοινωνίας.

5.2.2 Η εκπαίδευση ως παράγοντας αλλαγής της κοινωνίας.

5.3. Εκπαιδευτικός προσανατολισμός στο πλαίσιο της κοινωνίας της πληροφορίας.

## **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

Από το βιβλίο «Μαθηματικά» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας & Πληροφορικής της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Ανδρεαδάκη Στ., κ.ά.

**Β΄ Μέρος** ανάλυση παράγραφο 1.1 έως και παράγραφο 2.3

## **ΦΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

**Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ - ΤΕΥΧΟΣ Α'**

**4.1** Μαγνητικό πεδίο

(εκτός από τις παραγράφους  
γ) «Πού οφείλονται οι μαγνητικές ιδιότητες των σωμάτων» και  
δ) «Τρόποι μαγνήτισης υλικών»)

**4.2** Μαγνητικό πεδίο ρευματοφόρων αγωγών

**4.3** Ηλεκτρομαγνητική δύναμη

**4.4** Η ύλη μέσα στο μαγνητικό πεδίο

**4.6** Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή

**Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ -ΤΕΥΧΟΣ Β'**

**5-6** Στρεφόμενο πλαίσιο- εναλλασσόμενη τάση

**5-7** Εναλλασσόμενο ρεύμα

**5-8** Ενεργός ένταση - Ενεργός τάση

**5-9** Ο νόμος του Joule - Ισχύς του εναλλασσόμενου ρεύματος

**Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ -ΤΕΥΧΟΣ Γ'**

## **1. ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ- ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ**

**1.1** Εισαγωγή

**1.2** Περιοδικά φαινόμενα

**1.3** Απλή αρμονική ταλάντωση

**1.5** Φθίνουσες ταλαντώσεις

(εκτός από «Β. ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ»)

**1.6** Εξαναγκασμένες ταλαντώσεις

(εκτός από «Β. ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ»),

από την 1-6β: Μόνο τις εφαρμογές του συντονισμού στις μηχανικές ταλαντώσεις

**1.7** Σύνθεση ταλαντώσεων

## **5. ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ**

**5.1** Εισαγωγή.

**5.2** Κρούσεις.

**5.3** Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.

	<b>ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ο.Ε.Φ.Ε.) – ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</b>	
	<b>ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α, Β &amp; Γ ΛΥΚΕΙΟΥ</b>	<b>ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α</b>

5.4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

### ΧΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Από το Βιβλίο: «ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'» των Σ Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ**

**1.1** «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων»  
ΕΚΤΟΣ της υποπαραγράφου «Μεταβολές καταστάσεων της ύλης», «Αέρια – Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»

Παρατήρηση:

Είναι εκτός διαγωνίσματος της Α' φάσης οι ιδιότητες υγρών (ιξώδες, επιφανειακή τάση και τάση ατμών), στις σελίδες 21 και 22, επειδή αρκετά παιδιά δεν τα έχουν διδαχθεί εξαιτίας της παλινωδίας του υπουργείου παιδείας στο ζήτημα της διδακτέας – εξεταστέας ύλης.

**1.2** «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων»

ΕΝΤΟΣ μόνο η υποπαραγράφος «Ωσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την υποπαραγράφο «αντίστροφη ώσμωση»

Από το Βιβλίο: «ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'» των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ**

**2.1** «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις  
Θερμότητα αντίδρασης – ενθαλπία».

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού,  $\Delta H^\circ_f$ », πρότυπη ενθαλπία καύσης,  $\Delta H^\circ_c$ », «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωσης,  $\Delta H^\circ_n$ », «Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης,  $\Delta H^\circ_{sol}$ », «Ενθαλπία δεσμού,  $\Delta H_B$ »

**2.2** «Θερμιδομετρία – Νόμοι θερμοχημείας»

ΕΚΤΟΣ από την παράγραφο «Θερμιδομετρία»

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ**

**3.1** «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης»

Από την αρχή μέχρι και το παράδειγμα 3.1 με την εφαρμογή του.

**3.2** «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

**3.3** «Νόμος ταχύτητας – Μηχανισμός αντίδρασης»

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**

**4.1** «Έννοια χημικής ισορροπίας – Απόδοση αντίδρασης»

**4.2** «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας – Αρχή Le Chatelier»

**4.3** «Σταθερά ισορροπίας  $K_c$  -  $K_p$ »

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας» και «Σταθερά χημικής ισορροπίας –  $K_p$ », «Σχέση που συνδέει την  $K_p$  με την  $K_c$ »

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΟΞΕΑ – ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΟΝΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**

**5.1** «Οξέα – Βάσεις» .

**5.2** «Ιοντισμός οξέων – βάσεων»

**5.3** «Ιοντισμός οξέων – βάσεων και νερού – pH»

**5.4** «Επίδραση κοινού ιόντος».

## ΒΙΟΛΟΓΙΑ

**Από το βιβλίο: Βιολογία Β' Γενικού Λυκείου**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

**4.1 Κύκλος ζωής του κυττάρου**

**4.3 Κυτταρική διαίρεση**

**Από το βιβλίο: Βιολογία-Τεύχος Β', Γ' Γενικού Λυκείου**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

**Το γενετικό υλικό**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2**

**Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

**Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου Dna**

## **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΑΕΠΠ)**

Από το βιβλίο: «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον», Βιβλίο Μαθητή, Γ' Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοΐλια, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος».

1. Ανάλυση Προβλήματος
  - 1.1 Η έννοια πρόβλημα.
  - 1.2 Κατανόηση προβλήματος.
  - 1.3 Δομή προβλήματος.
  - 1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.
2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων
  - 2.1 Τι είναι αλγόριθμος.
  - 2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.
  - 2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.
  - 2.4 Βασικές συνιστώσες/ εντολές ενός αλγορίθμου.
    - 2.4.1 Δομή ακολουθίας.
    - 2.4.2 Δομή Επιλογής.
    - 2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών
    - 2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.
    - 2.4.5 Δομή Επανάληψης.
3. Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι

- 3.1 Δεδομένα.
- 3.2 Αλγόριθμοι + Δομές Δεδομένων = Προγράμματα.
- 3.3 Πίνακες.
- 3.6 Αναζήτηση.
- 3.7 Ταξινόμηση.
- 7. Βασικά στοιχεία προγραμματισμού.
- 7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ.
- 7.2 Τύποι δεδομένων.
- 7.3 Σταθερές.
- 7.4 Μεταβλητές.
- 7.5 Αριθμητικοί τελεστές.
- 7.6 Συναρτήσεις.
- 7.7 Αριθμητικές εκφράσεις.
- 7.8 Εντολή εκχώρησης.
- 7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου.
- 7.10 Δομή προγράμματος.
- 8. Επιλογή και επανάληψη
- 8.1 Εντολές Επιλογής.
- 8.1.1 Εντολή ΑΝ.
- 8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ.
- 8.2 Εντολές επανάληψης
- 8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ
- 8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ\_ΟΤΟΥ
- 8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ
- 9. Πίνακες
- 9.1 Μονοδιάστατοι πίνακες.
- 9.2 Πότε πρέπει να χρησιμοποιούνται πίνακες.
- 9.4 Τυπικές επεξεργασίες πινάκων.

Από το βιβλίο: «Πληροφορική», Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό, Έκδοση 2019.

Ενότητα 3. Επιλογή και Επανάληψη

- 3.1 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ
- 3.1.1 Παραδείγματα με χρήση της εντολής ΕΠΙΛΕΞΕ
- 3.1.2 Ερωτήσεις - Ασκήσεις

Σημείωση: Στις ασκήσεις θα ζητηθούν μόνο μονοδιάστατοι πίνακες.

**ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ (Α.Ο.Θ.)**

**ΚΕΦΑΛΑΙΑ 1,2,3,4**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο**

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο**

**Η ΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο**

**ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο**

**Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑ.Λ.**

1. Ορισμός - Πεδίο ορισμού συνάρτησης.
2. Γραφική παράσταση συνάρτησης.
3. Ορισμοί μονοτονίας – ακροτάτων συνάρτησης.
4. Όριο συνάρτησης σε σημείο – απροσδιοριστία 0/0
5. Συνέχεια συνάρτησης σε σημείο.
6. Ορισμός παραγώγου σε σημείο.
7. Κανόνες παραγωγισής βασικών συναρτήσεων.
8. Κανόνες παραγωγισής πράξεων μεταξύ συναρτήσεων.
9. Κανόνας παραγωγισής σύνθετης συνάρτησης.
10. Εξίσωση εφαπτομένης γραφικής παράστασης συνάρτησης.
11. Μονοτονία - ακρότατα συνάρτησης με την χρήση παραγώγων.

(δεν θα εξεταστούν ασκήσεις – προβλήματα που αφορούν τον ρυθμό μεταβολής συνάρτησης και μεγιστοποίησης – ελαχιστοποίησης μεγεθών).



**Β' ΛΥΚΕΙΟΥ****ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ****ΕΝΟΤΗΤΕΣ:****1 : Η Είδηση****4: Σημειώσεις – Περίληψη****ΘΕΩΡΙΑ:**

- Περίληψη
- Συνοχή
- Ενεργητική & Παθητική σύνταξη
- Τίτλος
- Σημεία στίξης
- Ρήματα (χρόνοι- εγκλίσεις- πρόσωπα)
- Αναφορική & Ποιητική λειτουργία της γλώσσας

**ΘΕΜΑΤΑ:**

- Γλώσσα
- Ελεύθερος χρόνος
- Μ.Μ.Ε.
- Πληροφόρηση- Παραπληροφόρηση
- Ιδιωτική ζωή
- Βιβλίο
- Διαδίκτυο
- Δάσκαλος
- Κόμικς

**Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία Γ' Λυκείου: Τρόπος εξέτασης-βαθμολόγησης**

Στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» στη Γ' τάξη Ημερησίου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου.

Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)· τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.

Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα.

Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με:

α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων

(ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους,

β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη/συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου,

γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας,

δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή -δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο,

ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α.

Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητα τους (15+15+10). Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται

στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις.

Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/-τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.».

## ΑΛΓΕΒΡΑ

### **Κεφ.1<sup>ο</sup> Γραμμικά Συστήματα**

1.1 Γραμμικά Συστήματα (χωρίς τις αποδείξεις των συμπερασμάτων της υποπαραγράφου <Λύση – Διερεύνηση γραμμικού συστήματος 2X2)

1.2 Μη Γραμμικά Συστήματα

### **Κεφ.2<sup>ο</sup> Ιδιότητες Συναρτήσεων**

2.1 Μονοτονία-Ακρότατα-Συμμετρίες Συνάρτησης

2.2 Κατακόρυφη-Οριζόντια Μετατόπιση Καμπύλης

### **Κεφ.3<sup>ο</sup> Τριγωνομετρία**

3.1 Τριγωνομετρικοί Αριθμοί Γωνίας

3.2 Βασικές Τριγωνομετρικές Ταυτότητες (χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4)

3.3 Αναγωγή στο 1<sup>ο</sup> Τεταρτημόριο

3.4 Οι τριγωνομετρικές συναρτήσεις

3.5 Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Διδαγμένο κείμενο**

**Από το διδακτικό εγχειρίδιο Ρητορικά Κείμενα Β΄ Λυκείου των Κ. Δάλκου, Χ. Δάλκου, Γ. Μανουσόπουλου κ.ά.**

α) Εισαγωγή :

1. Η ρητορική στην Αρχαία Ελλάδα: Α΄. Η φυσική ρητορεία - Β΄. Η γέννηση της συστηματικής ρητορείας - Γ΄. Ρητορεία και σοφιστική - Ε΄. Τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου - ΣΤ΄. Τα μέρη του ρητορικού λόγου.
2. Ο Βίος του Λυσία - Το έργο του Λυσία - Η αξία του έργου.
3. Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου. Εισαγωγή.

β) Κείμενο:

Λυσία Υπέρ Μαντιθέου: παράγραφοι 1-8

**Αδίδακτο κείμενο**

Γραμματική:

1. Τα ουσιαστικά και των τριών κλίσεων και τα ανώμαλα ουσιαστικά.
2. Τα επίθετα Β΄ και Γ΄ κλίσης και τα ανώμαλα.
3. Τα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων (ομαλός και ανώμαλος σχηματισμός).
4. Όλες οι αντωνυμίες.
5. Τα βαρύτονα ρήματα και στις 3 φωνές.
6. Ο αόριστος β΄.
7. Ο παθητικός αόριστος (α΄ και β΄).
8. Τα συνηρημένα ρήματα α΄ και β΄ τάξης.

Συντακτικό:

1. Το αντικείμενο.
2. Το κατηγορούμενο – Γενική Κατηγορηματική.

3. Οι ονοματικοί και οι επιρρηματικοί προσδιορισμοί.
4. Το απαρέμφατο (είδος, σύνταξη).
5. Οι μετοχές (είδος, σύνταξη, όχι ανάλυση).
6. Οι δευτερεύουσες προτάσεις: αναγνώριση όλων και αναλυτική προσέγγιση των ονοματικών (τρόπος εισαγωγής, εκφοράς και συντακτική λειτουργία).
7. Τα είδη του αν.
8. Β΄ όρος σύγκρισης (μορφές εκφοράς)
9. Μετατροπή ενεργητικής σύνταξης σε παθητική και το αντίστροφο

Βιβλία αναφοράς:

- η Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (Γυμνασίου-Λυκείου) του Μ. Οικονόμου,
- το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής (Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου) του Α.Β. Μουμτζάκη,
- το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου) της Π. Μπίλλα,
- το Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου) των Χ. Συμεωνίδη, Γ. Ξενή κ.ά

## **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Διανύσματα**

- 1.1 Η Έννοια του Διανύσματος
- 1.2 Πρόσθεση και Αφαίρεση Διανυσμάτων
- 1.3 Πολλαπλασιασμός Αριθμού με Διάνυσμα
- 1.4 Συντεταγμένες στο Επίπεδο
- 1.5 Εσωτερικό Γινόμενο Διανυσμάτων

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Η Ευθεία στο Επίπεδο**

- 2.1 Εξίσωση Ευθείας
- 2.2 Γενική Μορφή Εξίσωσης Ευθείας

**ΦΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

**1<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

1. Οριζόντια βολή.
2. Ομαλή κυκλική κίνηση.
3. Κεντρομόλος δύναμη.
4. Μερικές περιπτώσεις κεντρομόλου δύναμης.

**2<sup>ο</sup> Κεφάλαιο**

5. Η έννοια του συστήματος. Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις.
6. Το φαινόμενο της κρούσης.
7. Η έννοια της ορμής.
8. Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής.
9. Η αρχή διατήρησης της ορμής.
10. Μεγέθη που δεν διατηρούνται στην κρούση.
11. Εφαρμογές της διατήρησης της ορμής

Όλα τα ένθετα δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.

**ΧΗΜΕΙΑ**

**Α. Από το σχολικό βιβλίο της Α Λυκείου**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Τέταρτο	4.4	Στοιχειομετρικοί υπολογισμοί. Με εξαίρεση: i) Ασκήσεις στις οποίες η ουσία που δίνεται ή ζητείται δεν είναι καθαρή. ii) Ασκήσεις με διαδοχικές αντιδράσεις.
---------	-----	--

**Β. Από το σχολικό βιβλίο της Β Λυκείου**

Γενική παρατήρηση:

Αποτελούν εξεταστέα ύλη, θέματα που αφορούν στις ομόλογες σειρές, στην ονοματολογία και στην ισομέρεια, για την ομάδα των οργανικών ενώσεων που διαπραγματεύεται το 2<sup>ο</sup> κεφάλαιο.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Δεύτερο	2.1	Πετρέλαιο - Προϊόντα πετρελαίου. Βενζίνη. Καύση - καύσιμα
Δεύτερο	2.2	Νάφθα – Πετροχημικά
Δεύτερο	2.3	Αλκάνια – Μεθάνιο, φυσικό αέριο, βιοαέριο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Οι παρασκευές των αλκανίων. ii) Η υποκατάσταση των αλκανίων.
Δεύτερο	2.4	Καυσαέρια – Καταλύτες αυτοκινήτων.
Δεύτερο	2.5	Αλκένια – Αιθένιο ή αιθυλένιο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Η παράγραφος «Προέλευση – Παρασκευές» των αλκενίων. ii) Ο πίνακας με τα παραδείγματα πολυμερισμού προσθήκης. iii) Ο πίνακας με τις βιομηχανικές χρήσεις του αιθυλενίου.

Δεύτερο 2.6 Αλκίνια – Αιθίνιο ή ακετυλένιο.

Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη:

- i) Η υποενοότητα «παρασκευές» του ακετυλενίου.
- ii) Η υποενοότητα «γ. Πολυμερισμός».
- iii) Η αντίδραση σχηματισμού του χαλκοακετυλενιδίου.
- iv) Ο πίνακας «Συνθέσεις ακετυλενίου» και το παράδειγμα 2.6.

## ΛΑΤΙΝΙΚΑ

### **A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

- α) Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Η λατινική γλώσσα, Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας (σσ. 9-12).
- β) Η εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας: Κλασική εποχή: α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα, β. Αυγούστειοι χρόνοι (σσ. 14-21).

### **B. ΚΕΙΜΕΝΑ:**

Εξετάζονται τα κείμενα 1 (I) έως 8 (VIII) και ειδικότερα:

- Η μετάφρασή τους στα Νέα Ελληνικά.
- Η σύνταξη των κειμένων.
- Η επισήμανση κοινών λέξεων και ριζών (ετυμολογική συγγένεια) των Λατινικών και των Νέων Ελληνικών.
- Η σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κάθε κείμενο.

### **Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

- Α΄ κλίση ουσιαστικών.
- Β΄ κλίση ουσιαστικών (εξ ολοκλήρου).
- Γ΄ κλίση ουσιαστικών (εξετάζονται μόνο τα ουσιαστικά που υπάρχουν στα εξεταζόμενα κείμενα).
- Δευτερόκλιτα επίθετα.
- Τριτόκλιτα επίθετα.
- Α΄ συζυγία ρημάτων (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής).
- Β΄ συζυγία ρημάτων (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής).
- Τα ρήματα sum και possum (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα).
- Αντωνυμίες: προσωπική, κτητική, is/ea/id, ille/illa/illud, qui/quae/quod, ipse/ipsa/ipsum, aliquis/aliquis/aliquid.

### **Δ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:**

- Οι κύριοι όροι της πρότασης.
- Οι ονοματικοί προσδιορισμοί (ομοιόπτωτοι και ετερόπτωτοι).
- Το φαινόμενο της αυτοπάθειας.
- Το φαινόμενο της αλληλοπάθειας.



**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

- Οι επιρρηματικές χρήσεις της αφαιρετικής (με βάση τη χρήση της στα εξεταζόμενα κείμενα).
- Το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο.
- Οι χρήσεις των προθέσεων με βάση τους εμπρόθετους επιρρηματικούς προσδιορισμούς των εξεταζόμενων κειμένων.

**Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ****ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ****Εισαγωγική παρατήρηση:**

Υπογραμμίζεται ότι η εξέταση των μαθητών και μαθητριών στη Λογοτεχνία και τη Νεοελληνική Γλώσσα είναι κοινή, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον τρόπο αξιολόγησης. Το διαγώνισμα θα συνεξετάσει ένα μη λογοτεχνικό και ένα λογοτεχνικό κείμενο με ισόποση κατανομή μονάδων στην εκατονταβάθμια κλίμακα (50 μονάδες το διαγώνισμα Νεοελληνικής Γλώσσας και 50 το διαγώνισμα Λογοτεχνίας), Συνεξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας.

**Ο συνολικός χρόνος εξέτασης θα είναι τρεις (3) ώρες**

**Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Γλώσσα**

1. ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ, ΛΟΠΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΤΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΤΣΟΛΑΚΗΣ Λ. ΧΡΗΣΤΟΣ, ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Α΄), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

- Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες, σελ. 13-85
- Ο Λόγος, σελ. 88-130

2. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» -

4. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

**Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία**

1. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Α΄), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

**2.ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ  
«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»**

**I. Ειδικότερα στον κλάδο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας/ Νεοελληνικής Γλώσσας:**

Δίνεται ένα μη λογοτεχνικό κείμενο, μη διδαγμένο, το οποίο μπορεί να είναι δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο. Το κείμενο μπορεί να συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

**1.** Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση-κατανόηση του κειμένου, με το οποίο ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών (σε αντιστοιχία με αυτά που έχουν διδαχθεί σε κάθε τάξη): α) να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, βασικές ιδέες και επιχειρήματα του συγγραφέα, προβλήματα που θέτει, θέσεις που υποστηρίζει, σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας (σκοπό, κοινό, θέμα κ. ά), καθώς και με τους τρόπους και τα μέσα πειθούς που αξιοποιούνται στο κείμενο (με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) και β) να αποδίδουν περιληπτικά μέρος του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

**2.** Το δεύτερο θέμα αφορά στην προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου, με το οποίο, ανά ερώτημα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών /-τριών είτε να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου· είτε να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις /φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου· είτε να αποδίδουν το περιεχόμενο της παραγράφου με πλαγιότιτλους· είτε να μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις αλλάζοντας τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα· είτε να ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

**3.** Το τρίτο θέμα αφορά στην παραγωγή λόγου, με το οποίο ζητείται από τους/τις μαθητές /τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου, ανασκευάζουν θέσεις του ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση ανάλογα με την τάξη: Α΄ Λυκείου 250-300 λέξεις.

**II. Ειδικότερα στον κλάδο της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας/ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας:**  
Δίνεται αδιάκτο λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα ή διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο), το οποίο συνοδεύεται από τρία (3) θέματα:

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

1. Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση - κατανόηση του κειμένου, με το οποίο ελέγχεται, ανά ερώτημα, η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ποικίλες ερωτήσεις (ανοικτού και κλειστού τύπου) είτε να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, γεγονότα /αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων, βασικά θέματα, ιδέες, προβληματισμούς που θέτει το κείμενο, αξίες που προβάλλει, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου- είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου-είτε να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν με δικά τους λόγια το νόημα που τους δίνουν. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού τύπου και η απάντηση στην ερώτηση ανοικτού τύπου μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις.
2. Το δεύτερο θέμα αφορά στην προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με το οποίο, ανά ερώτημα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ερωτήσεις ποικίλων τύπων είτε να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής· είτε να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες που δίνονται (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος- είτε να αναγνωρίζουν εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.
3. Το τρίτο θέμα αφορά στην ερμηνεία και στην παραγωγή λόγου σε ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού. Ζητείται από τους μαθητές /-τριες να αξιολογήσουν ιδέες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους δίνονται σχετικές πληροφορίες), να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος.

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

Κεφάλαιο Β': Θουκυδίδης Ολόρου Αλιμούσιος (1. Η ζωή του - 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες - Μέθοδος - Η δομή του έργου. Ο χρόνος της σύνθεσής του - Γλώσσα και ύφος).

**ΚΕΙΜΕΝΑ:**

Θουκυδίδου, Ιστορίαι, Βιβλίο 3ο, με βασικό θεματικό πυρήνα: Ισχύς και δίκαιο, η «ηθική» του πολέμου

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

- Κεφάλαιο 70 (μόνο από μετάφραση)
- Κεφάλαιο 71-73
- Κεφάλαιο 74
- Κεφάλαιο 75
- Κεφάλαιο 78 (μόνο από μετάφραση)

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

- Ουσιαστικά Α΄ κλίσης
- Ουσιαστικά Β΄ κλίσης
- Φωνεντόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (μονόθεμα)
- Φωνεντόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (διπλόθεμα)
- Υγρόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (διπλόθεμα)
- Ανώμαλα ουσιαστικά
- Κλίση μετοχών
- Ομαλά παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων
- Αντωνυμίες κτητικές
- Κλίση συνηρημένων ρημάτων σε -άω και -έω
- Σχηματισμός των άλλων χρόνων
- Αόριστος Β
- Ρήματα ενρινόληκτα υγρόληκτα
- Σχηματισμός συντελικών χρόνων αφωνόληκτων ρημάτων.

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:**

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο
- Γενική κατηγορηματική
- Επιρρηματικό και προληπτικό κατηγορούμενο
- Αντικείμενο άμεσο και έμμεσο
- Σύστοιχο αντικείμενο
- Κατηγορούμενο του αντικειμένου
- Απαρέμφατο έναρθρο και άναρθρο
- Απρόσωπη σύνταξη
- Μετοχές: επιθετική, κατηγορηματική και επιρρηματική
- Ομοιόπτωτοι - Ετερόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (εμπρόθετοι, πλάγιες πτώσεις)
- Παρατακτική - Υποτακτική σύνδεση
- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (είδος, εκφορά, λειτουργία) Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις (είδος) (εξαιρούνται οι υποθετικοί λόγοι).

**ΑΛΓΕΒΡΑ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο : Οι Πραγματικοί αριθμοί**

- 2.1 Οι Πράξεις και οι Ιδιότητες τους
- 2.2 Διάταξη Πραγματικών Αριθμών (Εκτός της απόδειξης της ιδιότητας 4)
- 2.3 Απόλυτη Τιμή Πραγματικών Αριθμών
- 2.4 Ρίζες Πραγματικών Αριθμών (Εκτός των ιδιοτήτων 3 και 4)

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο : Εξισώσεις**

- 3.1 Εξισώσεις 1ου Βαθμού
- 3.2 Η Εξίσωση  $x^n = a$

## **ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**

### **Κεφ.3ο: Τρίγωνα**

- 3.1. Είδη και στοιχεία τριγώνων
- 3.2. 1ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.3.2ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.4. 3ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.5 Ύπαρξη και μοναδικότητα καθέτου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.6. Κριτήρια ισότητας ορθογώνιων τριγώνων (εκτός της απόδειξης των θεωρημάτων I και II).
- 3.7. Κύκλος - Μεσοκάθετος – Διχοτόμος
- 3.10. Σχέση εξωτερικής και απέναντι γωνίας (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.11. Ανισοτικές σχέσεις πλευρών και γωνιών (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.12. Τριγωνική ανισότητα (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.13. Κάθετες και πλάγιες (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος II)
- 3.14. Σχετικές θέσεις ευθείας και κύκλου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος I)
- 3.15. Εφαπτόμενα τμήματα
- 3.16. Σχετικές θέσεις δύο κύκλων

## **ΦΥΣΙΚΗ**

- Εισαγωγή:

## Παράρτημα Β και Γ

- Κεφάλαιο 1
- 1.1.1

## Ύλη και κίνηση

- 1.1.2

## Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου

- 1.1.3

## Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας

- 1.1.4

## Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα

- 1.1.5

## Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

- 1.1.6

## Η έννοια της μέσης ταχύτητας

- 1.1.7

## Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

- 1.1.8

## Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

- 1.1.9

Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

## ΧΗΜΕΙΑ

«Χημεία, Α' Λυκείου», των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδοροπούλου, Π. Θεοδοροπούλου, Α. Κάλλη, Έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>: Βασικές έννοιες

1.1 Με τι ασχολείται η Χημεία. Ποια η σημασία της Χημείας στη ζωή μας.

1.3 Δομικά σωματίδια της ύλης-Δομή ατόμου-Ατομικός αριθμός-Μαζικός αριθμός-Ισότοπα

	<b>ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ο.Ε.Φ.Ε.) – ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</b>	
	<b>ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α, Β &amp; Γ ΛΥΚΕΙΟΥ</b>	<b>ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α</b>

- 1.5 Ταξινόμηση της ύλης-Διαλύματα-Περιεκτικότητες διαλυμάτων-Διαλυτότητα.  
 Συμπεριλαμβάνεται μόνο η υποενότητα «Διαλύματα-Περιεκτικότητες Διαλυμάτων»  
 (Γενικά για τα διαλύματα-Περιεκτικότητες Διαλυμάτων-Εκφράσεις περιεκτικότητας-  
 Διαλυτότητα).

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>: Περιοδικός Πίνακας-Δεσμοί**

2.1 Ηλεκτρονική δομή των ατόμων

2.2 Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας). Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα

2.3 Γενικά για το χημικό δεσμό-Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός-ομοιοπολικός)

2.4 Η γλώσσα της Χημείας-Αριθμός οξείδωσης-Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων.

*\* Η τελευταία ενημέρωση/τροποποίηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε στις 7/12/2020*