

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)**

Σύγκριση της Διδακτέας-εξεταστέας ύλης του πανελλαδικώς εξεταζόμενου μαθήματος «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ», της Γ΄ τάξης Ημερήσιου Γενικού Λυκείου, μεταξύ του σχολικού έτους 2018-2019 και 2019-2020.

- ΚΟΙΝΗ ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ 2018-19 ΚΑΙ ΤΟ 2019-20
- ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2018-29 ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΦΘΗ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2019-20
- ΝΕΑ ΥΛΗ ΤΟ 2019-20

<b>ΒΙΒΛΙΑ 2018-19</b>	<b>ΒΙΒΛΙΑ 2019-20</b>
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος

<b>Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2018-19</b> <b>ΔΩ: 2 (ΕΠΙΛΟΓΗ)</b>	<b>Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2019-20</b> <b>ΔΩ: 2 ΕΠΙΛΟΓΗ</b>
<b>Από το βιβλίο:</b> ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος	<b>Από το βιβλίο:</b> ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος
<p>Διδακτικές ενότητες με στόχο τη σχεδιαστική απόδοση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετρήσεις – Αναλογίες</li> <li>• Τονικές διαβαθμίσεις</li> <li>• Πλαστικά στοιχεία</li> <li>• Προσωπικό ύφος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το θέμα: (διάφορα επιτραπέζια &amp; επιδαπέδια αντικείμενα στο χώρο, γεωμετρικές φόρμες, νεκρές φύσεις)</li> <li>• Η απεικόνιση του θέματος στο χώρο σχεδίασης, σύνθεση</li> <li>• Η σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών του θέματος</li> <li>• Η απόδοση των τονικών διαβαθμίσεων του θέματος</li> <li>• Η μορφολογική και ποιοτική απόδοση της γραφής, το προσωπικό στυλ.</li> </ul>

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ (σχετικά με τη διδακτέα/εξεταστέα ύλη για το 2019-20):**

- Η επιλογή του θέματος (οπτική γωνία, επιλογή σχημάτων) και η τοποθέτησή του στη σχεδιαστική επιφάνεια αποτελεί σημαντικό στοιχείο στη διαμόρφωση της σύνθεσης.