

ΠΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΧΑΣΕ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΤΟΥ

A. Περίληψη [ενδεικτική απάντηση]

Ο συγγραφέας του κειμένου ασχολείται με την έλλειψη χρόνου και, αναφέροντας παραδείγματα από τη ρωμαϊκή εποχή, τον μεσαίωνα και το σήμερα, επισημαίνει ότι, διαχρονικά, μόνο οι πλούσιοι είχαν ελεύθερο χρόνο. Σύμφωνα, όμως, με έναν Βρετανό ερευνητή, ελεύθερο χρόνο πλέον έχουν «οι οικονομικά ασθενέστερες τάξεις και οι άνεργοι». Τονίζει, επίσης, ο συγγραφέας ότι η τεχνολογία διόγκωσε την ανεργία αλλά πρόσφερε ελεύθερο χρόνο, τον οποίο, όμως, αναιρεί αφού για να εκμεταλλευτούμε τις δυνατότητές της καλούμαστε να περιορίσουμε τον προσωπικό μας χρόνο. Μάλιστα, το περιοδικό «Management Today» με συγκεκριμένα στατιστικά στοιχεία αποδεικνύει ότι οι πολλαπλές υποχρεώσεις περιορίζουν τον ελεύθερο χρόνο μας. Τέλος, ο συγγραφέας προβάλλει ως λύση τη συνειδητοποίηση ότι για να καταναλώσουμε αγαθά θα πρέπει να έχουμε και ανάλογο ελεύθερο χρόνο. [121 λέξεις]

B.1) Από έναν χαλκέντερο βρετανό ερευνητή μελετώνται εδώ και πολύ καιρό 120.000 προσωπικά ημερολόγια.

Από τα παντρεμένα ζευγάρια αφιερώνεται κατά μέσο όρο μόνο μισή ώρα στη συναισθηματική συντήρηση της γαμήλιας μηχανής.

Στην ενεργητική σύνταξη τονίζεται το υποκείμενο του ρήματος, ενώ στην παθητική τονίζεται η δράση, η ενέργεια.

Με την ενεργητική σύνταξη το ύφος γίνεται πιο απλό, οικείο και υποκειμενικό. Με την παθητική το ύφος είναι πιο επίσημο, ουδέτερο, αντικειμενικό και το κείμενό μας κερδίζει σε κύρος.

B.2) Καλούμαστε να σχολιάσουμε ότι η τεχνολογία μας δίνει ελεύθερο χρόνο αφού κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη, αλλά, ταυτόχρονα, στερεί προσωπικό χρόνο από τη ζωή μας καθώς ασχολούμαστε συνεχώς και σχεδόν αποκλειστικά με αυτήν.

B.3) Ενδεικτικά συνώνυμα:

Διάκριση: διαχωρισμός

Σκιαγραφήσουμε: περιγράψουμε

Έγκυρες: αξιόπιστες

B.4) Ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται η προτελευταία παράγραφος του κειμένου είναι με **παραδείγματα** καθώς αναφέρει στατιστικά στοιχεία σχετικά με το ποιος έχει ελεύθερο χρόνο (μόνον ένας στους τρεις.....Proust) και ότι τα παντρεμένα ζευγάρια δε βρίσκουν χρόνο για τη συντήρηση του γάμου τους. Με αυτά τα παραδείγματα θέλει να αναδείξει το γεγονός ότι οι πολλαπλές υποχρεώσεις μάς στερούν τον ελεύθερο χρόνο.

B.5) όμως: αντιθετική σχέση

Δηλαδή: επεξηγηματική σχέση

Αλλά: αντιθετική σχέση

Γ. Έκθεση

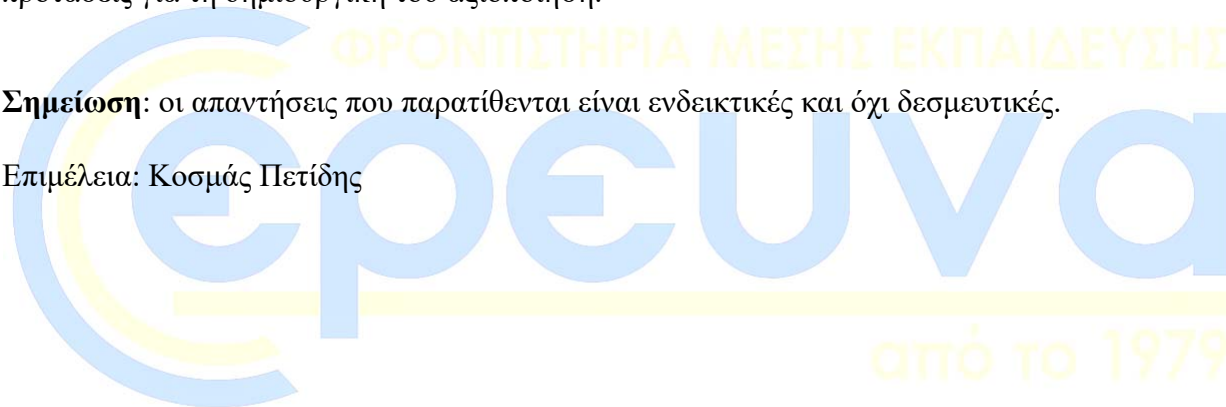
- Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο θα πρέπει να δοθεί **τίτλος** στο κείμενο αφού πρόκειται για άρθρο.
- Τα ζητούμενα του θέματος τα οποία καλούμαστε να απαντήσουμε είναι δύο: α) αιτίες που οι έφηβοι σήμερα δεν έχουν ελεύθερο χρόνο και β) προτάσεις για να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο που διαθέτουν.

- Α' ερώτημα:
 - ✓ Πολλαπλές υποχρεώσεις: σχολείο-διάβασμα-φροντιστήριο.
 - ✓ Ποικίλες εξωσχολικές δράσεις: μουσική, αθλητισμός στα όρια του πρωταθλητισμού, ξένες γλώσσες, χορός → πίεση για απόκτηση πολλαπλών προσόντων-τίτλων.
 - ✓ Έλλειψη οργάνωσης των υποχρεώσεών μας και του χρόνου που απαιτείται.
 - ✓ Βοήθεια σε οικογενειακές εργασίες (π.χ. αγροτικές ασχολίες).
- Β' ερώτημα:
 - ✓ Επαφή με την Τέχνη: ως καλλιτέχνης/δημιουργός ή ως ακροατής/θεατής.
 - ✓ Αθλητικές δραστηριότητες με μέτρο και ως μορφή εκτόνωσης και διασκέδασης.
 - ✓ Βόλτες, ταξίδια, επαφή με φίλους και με τη φύση.
 - ✓ Παρακολούθηση ταινιών, ντοκιμαντέρ, θεατρικών παραστάσεων.
 - ✓ Καλλιέργεια δεξιοτήτων (π.χ. χειροτεχνίες).
 - ✓ Επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους με τη μορφή περιπάτου.
 - ✓ Διάβασμα εξωσχολικών (λογοτεχνικών) βιβλίων, καθώς και περιοδικών ή άρθρων σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Προσοχή: στο β' ερώτημα δεν ζητούνται λύσεις για την εξεύρεση ελεύθερου χρόνου, αλλά προτάσεις για τη δημιουργική του αξιοποίηση.

Σημείωση: οι απαντήσεις που παρατίθενται είναι ενδεικτικές και όχι δεσμευτικές.

Επιμέλεια: Κοσμάς Πετίδης



www.ereuna.com.gr