

**ΘΕΜΑ:** Σε ένα άρθρο που πρόκειται να δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα αποφασίζετε να αναφερθείτε στα αίτια που ευθύνονται για την έξαρση της ενδοσχολικής βίας, αλλά και να προτείνετε τρόπους – δραστηριότητες μέσω των οποίων το σχολείο μπορεί να καλλιεργήσει ένα πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.

### ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ:** «ΕΠΙ-ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ» ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

#### ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αφόρμηση από ένα θέμα της επικαιρότητας

#### ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 1

#### ΑΙΤΙΑ

- Η κρίση του θεσμού της οικογένειας (απουσία, ανοχή) οδηγεί στην εσφαλμένη κοινωνικοποίηση του νέου και στην ελλιπή αγωγή.
- Τα συμπλέγματα κατωτερότητας του ατόμου ωθούν στην έντονη ανάγκη για αυτοεπιβεβαίωση μέσω της επίδειξης ισχύος.
- Το ψυχολογικό κλίμα του σχολείου (εξετασιοκεντρικό σύστημα, βαθμοθηρία, ανταγωνιστικός χαρακτήρας) και οι κοινωνικές ανισότητες στον χώρο αυτό ξεσηκώνουν τις βίαιες αντιδράσεις των νέων, οι οποίοι είναι απ' τη φύση τους επαναστατικοί.
- Το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα προωθεί την τυποποίηση της γνώσης έναντι της ουσιαστικής αγωγής.
- Ο μιμητισμός λανθασμένων προτύπων και ξενόφερτου τρόπου ζωής.
- Τα ΜΜΕ, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και το διαδίκτυο οδηγούν σε μια σταδιακή εξοικείωση με σκληρές βίας.
- Τα κοινωνικά προβλήματα (φτώχεια, ανεργία) μιας κοινωνίας που δεν ανταποκρίνεται στις νεανικές προσδοκίες ενισχύουν τις αντικοινωνικές συμπεριφορές.

- Ο αστικός τρόπος ζωής, η αποκοπή από το φυσικό περιβάλλον, η καταπίεση από την έλλειψη ελεύθερου χρόνου.

## **ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 2**

### **ΤΡΟΠΟΙ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Προώθηση του δημοκρατικού χαρακτήρα του σχολείου που θα οπλίζει τον νέο με τις αρχές του ανθρωπισμού και θα αποσκοπεί στην ουσιαστική διαπαιδαγώγηση και κοινωνική αγωγή. Όχι στεία γνώση αλλά υγιή πρότυπα ζωής.
- Διαλεκτική σχέση εκπαιδευτικών – μαθητών.
- Ουσιαστική διδασκαλία των τεχνών (μουσική, εικαστικά), ώστε να χαλιναγωγούνται τα πάθη και να εξημερώνονται τα ήθη.
- Ομαδικές εργασίες που προωθούν τη συνεργασία, ώστε να αμβλύνονται οι αντιθέσεις.
- Ίδρυση βιβλιοθηκών, αθλητικών χώρων με στόχο τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.
- Οργάνωση πολιτιστικών δρώμενων (θεατρικές ομάδες, εκθέσεις ζωγραφικής, φωτογραφίας).
- Διοργάνωση ημερίδων – προγραμμάτων για την ευαισθητοποίηση της οικογένειας.

## **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

Συμπέρασμα, ανακεφαλαίωση